

**B.R.S. Semester - 3 (CBCS) Examination**  
**Oct/Nov - 2022 [NEW COURSE]**  
**Hindi(Foundation-7)**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

**Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- 
- प्रश्न.-१ "स्मृति की रेखाएँ"- रेखाचित्र की लेखिका महादेवी वर्मा का जीवन परिचय दीजिए। (१४)  
 अथवा
- प्रश्न.-१ "भक्तिन" रेखाचित में से भक्ति के व्यक्तित्व को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न.-२ दो पहाड़ों कुली के रेखाचित्र की कथावस्तु लिखे। (१४)  
 अथवा
- प्रश्न.-२ "चीनी फेरीवाला" इमानदार, और देशभक्त था- उसके चरित्र की विशेषता स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न.-३ निम्नांकित संदर्भों में से किन्हीं दो संदर्भों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। (१४)
१. मैं प्रायः सोचती हूँ कि- ऐसा बुलावा आ पहुँचेगा जिसमें न धोती साफ करने का अवकाश रहेगा, न सामान बांधने का, न भक्तिन को रूकने का, अधिकार होगा, न मुझे रोकने का, तब चिर बिदाई के अंतिम क्षणोंमें यह देहातिन वृद्धा क्या करेगी और मैं क्या करूँगी?
  २. जो कथाएँ हृदय का बाँध तोड़कर दूसरों को अपना परिचय देने के लिए बह निकलती हैं, वे प्रायः करूण होती हैं, और करूणा को भाषा शब्द हीन रह कर भी बोलने में समर्थ है।
  ३. शराबी होशमें आने पर मनुष्य बन जाता है, पर जुआरी कली होशमें आता ही नहीं, अतः उसके संबंधमें मनुष्य बनने का प्रश्न ही नहीं उठता।
  ४. उसका स्वभाव सोना था, इसी से वह दुःख की आँच में और अधिक निखर आया, राख और कोयला नहीं बन गया।
  ५. उनका बाह्य जीवन दीन है, और हमारा अंतः जीवन रिक्त। उस समाज में विकृतिर्या व्यक्तिगत है, पर सदाभाव सामुहिक रहते हैं। इसके विपरीत हमारी दुर्बलताएँ समष्टिगत हैं, पर शक्ति वैयक्तिक मिलेगी।
- प्रश्न.-४ स्वाभिमानि बिबिया का चरित्र-चित्रण दीजिए। (१४)  
 अथवा
- प्रश्न.-४ ठकुरी बाबा की चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख करें।
- प्रश्न.-५ रेखाचित्र और संस्मरण में क्या भेद है स्पष्ट करें। (१४)  
 अथवा
- प्रश्न.-५ "गुँगिया" का चरित्र-चित्रण कीजिए।

\*\*\*\*\*